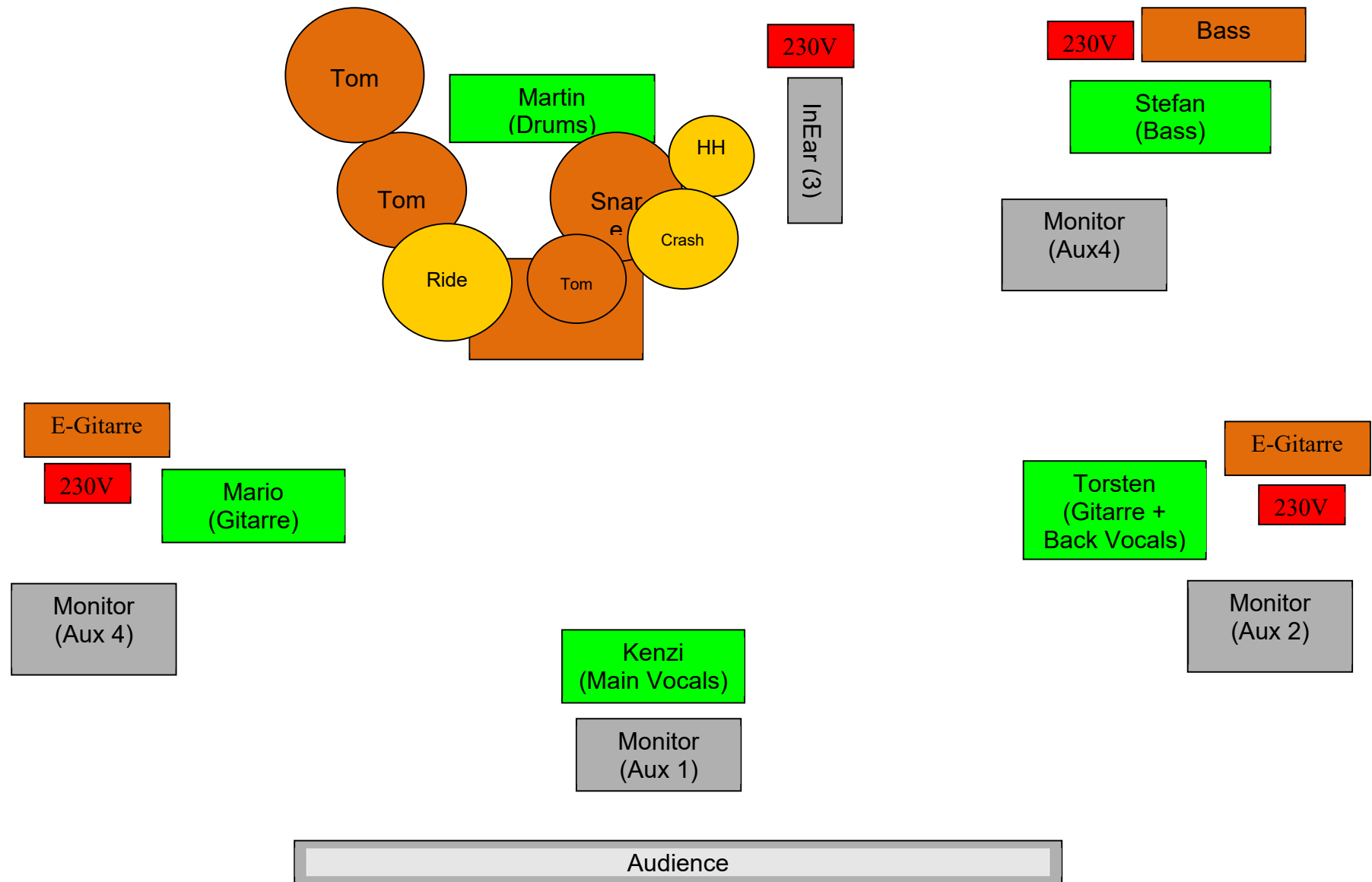


Stage Plan **Maybe Heroes**

Stand 01.08.2026



Input-List

Kanal	Instrument	Mic/DI	Stand	Notizen	Pos.
1	Kick	Beta 52 oÄ	XS		C
2	Snare	SM57 oÄ	klein	Claw/Clip ist auch ok	C
3	Hihat	SM81 oÄ	klein		C
4	Tom Hi	e604, SM57 oÄ		Möglichst Clip-Mic	C
5	Tom Mid	e604, SM57 oÄ		Möglichst Clip-Mic	C
6	Tom Floor	e604, SM57 oÄ		Möglichst Clip-Mic	C
7	OHR	AKG C414 oÄ	X		C
8	OHL	AKG C414 oÄ	X		C
9	Bass	DI			SR
10	E-Gitarre Torsten	DI			SL
11	E-Gitarre Torsten	SM57 oÄ	klein		SL
12	E-Gitarre Mario	DI			SR
13	E-Gitarre Mario	SM57 oÄ	klein		SR
14	Main Vocals Kenzi	SM58 oÄ	X	Gerne auch Funke	C
15	Back Vocals Torsten	SM58 oÄ	X		SL
16					

→ Alle Stative (soweit nicht anders vermerkt) bitte mit Galgen.

→ Ein Haustechniker muss während Aufbau und Show verfügbar sein

Monitoring

-> Vier Aux-Wege (alle pre und mono) verteilt auf 4 Wedges und ein InEar

- Aux 1: Main Vocals Wedge (Lilia vorne, beide Gitarren leiser)
- Aux 2: Gitarre+BackVoc Wedge (Torsten vorne, Lilia leiser, beide Gitarren leiser)
- Aux 3: Drums InEar (Gesamtmix mit BassDrum und SnareDrum vorne)
- Aux 4: Je ein Wedge für Gitarre und Bass (Gesamtmix)

WICHTIG: Unklarheiten, Fragen und Veränderungen bitte rechtzeitig vorab mit uns klären – wir sind flexibel und finden sicher eine Lösung.

Sofern wir im Voraus nichts von euch hören, gehen wir davon aus, dass der Rider zu 100% erfüllt werden kann.

For an English version of this document, please contact us.